

Philologische Studien und Quellen

Sven Kramer • Martin Schierbaum (Hg.)

**Neue Naturverhältnisse
in der Gegenwartsliteratur?**

ESV ERICH
SCHMIDT
VERLAG

INHALT

- Sven Kramer und Martin Schierbaum
Vorbemerkung 7
- Martin Schierbaum
Neue Naturverhältnisse in der Gegenwartsliteratur? 17
VORÜBERLEGUNGEN ZU EINER BESTANDSAUFNAHME
- Steffi Hobuß
Bemächtigung, Entnaturalisierung oder Renaturierung? 43
NATURBEGRIFFE IN DER PHILOSOPHIE UND DEN
KULTURWISSENSCHAFTEN
- Tanja van Hoorn
Präparate und Geistermotten 73
NATURGESCHICHTE IN W. G. SEBALDS »AUSTERLITZ«
- Sabine Frost
»Ecocentric Identification« 95
GRENZÜBERSCHREITUNG ALS GRENZZIEHUNG
- Martin Rector
**Naturerfahrung und Subjektkonstitution in
Sarah Kirschs Gedicht »Landaufenthalt«** 119
- Gert Sautermeister
»Zwischen Veränderungshoffen und Zerstörungsangst« 149
ZUR LYRISCHEN VERFAHRENSWEISE THOMAS ROSENLÖCHERS

Hans-Edwin Friedrich	
Nach der Bombe	165
NATURMODELLIERUNGEN IN ARNO SCHMIDTS »SCHWARZE SPIEGEL« UND »DIE GELEHRTENREPUBLIC«	
Martin Schierbaum	
Verdrängung, Krieg und der ›totale Arbeitscharakter‹	189
POST-POSTMODERNE BILDER DER NATUR BEI WOLFGANG HILBIG (»DIE KUNDE VON DEN BÄUMEN«), REINHARD JIRGL (»DIE STILLE«) UND ELFRIEDE JELINEK (»DAS WERK«)	
Martin Jörg Schäfer	
Poetologische Tiere	229
›NATUR‹ BEI ANN COTTEN UND DIETMAR DATH	
Matthias N. Lorenz	
Das fühlende Tier	253
NATUR VERSUS KULTUR IN JUDITH SCHALANSKYS RÜCKBILDUNGSROMAN »DER HALS DER GIRAFFE«	
Ludwig Fischer	
Die Literatur als Hilfsmittel für die Theorie?	285
ZU MICHAEL HAMPES NATURTHEORETISCHEM WERK »TUNGUSKA ODER DAS ENDE DER NATUR«	
Sven Kramer	
Nachhaltige Literatur? Literatur der Nachhaltigkeit?	321
Autorinnen und Autoren	343